

ÉNIGMES RONDE DES ARTS 2019

Chers explorateurs, Chères exploratrices,

Nous vous souhaitons la bienvenue en cette neuvième édition de la Ronde des Arts. En vous promenant en Sud Morvan avec les énigmes en main, vous aurez le plaisir de décortiquer le nom d'un village, éplucher un lieu d'exposition, désosser un artiste, scruter une œuvre exposée, dénicher une particularité architecturale ... De votre œil avisé, vous ferez preuve de sagacité en solutionnant *les énigmes* (1 point par bonne réponse ; 0,1 point par mot découvert ; prix). Merci de remettre ce questionnaire à l'office de tourisme de Moulins-Engilbert ou par courriel à l'adresse : contact@larondedesartsenmorvan.fr au plus tard le samedi 17 août 2019.

Bon amusement.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel : @ Téléphone :

Profondeurs

A bord du sous-marin « La Ronde des Arts », les chercheurs d'épaves arpentent les fonds marins à la recherche des vaisseaux qui ont sombré corps et âmes au fil des siècles et qui recèleraient quelques trésors.

L'excitation gagne les rangs à l'approche du premier point sélectionné pour les recherches, la fosse de *l'un des sept approuve sur la plage la fiancée du sédiment*, le vaisseau *dernier renseignement* offre à leur L'art hoche mie lais - **Larochemillay** **Lanouvelle**
vue une sculpture cauchemardesque représentant *une guivre et sa prisonnière*.

Ève

Après cette première prise, les poursuites reprennent. Le sous-marin se déplace vers le gouffre des *damnations*, les caravelles *Détermination de la théorie* et *jobard fat* se dévoilent à leurs yeux et les **Maux** **Mathez** - Math thèse gille lard - **Gillard**
plongeurs y découvrent des toiles bien conservées *efflorescence multi-colorées* et *défilé de sphénisques*.

bouquet

foule polaire

Enchantés de ces découvertes, ils se déplacent vers le creux du *Maître d'ouvrage indéfini du vice soûl*, **Montaron** - M O on tare rond
la pirogue *lascar à la traverse de bois* apparaît. Ils découvrent l'œuvre *coucher de soleil*.
gars bau - **Gasboz** **Yagall**

L'étape suivante est l'abysse du *gabarit du pardon*. Il s'y trouverait la frégate *discussion du baiser* **Moulins** Engilbert - moule hein **Chapelle** - chat pelle
renfermant la scène de l'*aide au repos éternel*. Malheureusement, il a disparu des radars.

Jésus mis dans son tombeau (XIV) chemin de croix

En arrivant à proximité de la crevasse l'*avance du maintien du recueil de renseignement*, on devine dans la prêt port chaix - **Préporché**
pénombre la galère *Paroxysme de l'erg*. Les chercheurs retrouvent une toile un peu rongée par le sel qui laisse
crise dune - **Chrisea Dune**
transparaître un *oiseau bleu attaqué par un laser rose*.

Hématome

En route maintenant vers le volcan sous-marin *Sholba*. La paquebot *tonique domino* transportait des **Saint Honoré Les Bains** Sain Loup - **Église Saint Loup**
chapiteaux. Trouverez-vous l'emplacement du chapiteau « *lanceur du souffle divin* » ?

2^{ème} colonne à droite en entrant

Dernière étape, la plus risquée, l'abîme des **gens vilains**. Il est connu pour sa dangerosité de par ses parois
on laids - **Onlay**
acérées et de par sa profondeur. La chaloupe **L'innocent proche** s'y est échouée. Elle renferme en son sein
dupe près - **Du Prey**
une merveille qu'est l'oeuvre **dans laquelle se cache un chevalet** et qui est extraordinairement en un état tout
Pins chinois de Forgeneuve
à fait excellentissime.

Chers explorateurs, chères exploratrices, l'aventure se termine sur cette dernière découverte. Toutefois, les
chercheurs ont trouvé à plusieurs reprises et en divers lieux l'inscription **J6M**. S'ils en trouvent la
signification exacte, ce sera le bonus (5 points) de leur expédition. **Réponse lors de la remise des prix.**