

MOULINS ENGILBERT

Le samedi 27 juillet 2019

AUBADES

Avec

Les Cantaduns, ensemble vocal

Sophie Amelot, accordéoniste ou Olivier Mesnier, guitariste (*à confirmer*)

Direction musicale : Marie Duisit

Arrangements musicaux :

Jean-Dominique Burroni, de l'Opéra de Paris

PROGRAMME PREVISIONNEL

Du classique :

- *Trios de Mozart*
- *Barcarolle des Contes d'Hoffmann*
- *Duos et trios romantiques (Brahms Schumann)*
- *Duos comiques : l'Arithmétique , le duo des chats...*

Des extraits d'opérettes :

- *La Belle Hélène*
- *La Périchole*
- *Les Mousquetaires au Couvent*

De la chanson française :

- *Cerisiers roses et pommiers blancs*
- *La vie en rose*
- *Envoi de fleurs*

DEROULE

- Une dizaine de participants Cantaduns
- 3 sets de 20' dans trois endroits différents pas trop loin les uns des autres (restaurants, place publique, expositions...) à déterminer suivant repérage
- entre 20h et 22 h avec environ une demi-heure de break entre chaque set (par exemple 20h, 20h45 et 21h30)
- Programme de solos, duos, trios et ensemble

LES CANTADUNS

Choeur formé en 2015 à l'initiative de l'Association Musicalement Vôtre, les Cantaduns se sont produit régulièrement dans les grands spectacles d'opéra à Dun les Places, aux côtés des solistes professionnels - musiciens et instrumentistes - de la compagnie.

Pour la plupart au départ chanteurs tout à fait novices, ils ont suivi depuis quatre ans avec une remarquable constance une formation de fond, musicale, vocale et théâtrale, assurée par les chefs et chanteurs professionnels de la compagnie, ce qui leur permet désormais d'assurer en spectacle solo, duos ou petits ensembles.

Ils sont maintenant aguerris à toutes sortes de situations de concert et de spectacles. En plus des spectacles d'opéra, ils ont chanté pour le Camion d'Alimentation Culturelle du Conseil Général de la Nièvre, en 2017, pour le Festival Les Petites Flâneries à Saint Seine en 2018 et pour le Festival Format Paysages en 2018 également. En 2019 un spectacle de rue 100 % Cantadun est prévu à Brassy, pour le Festival Jaune Moutarde.

Vous pouvez les retrouver sur le site www.operavoyageur.fr



L'OPERA VOYAGEUR

L'opéra partout, pour tous et avec tous

L'Opéra Voyageur propose depuis 2014 une action d'opéra participatif au sein du Parc Naturel Régional du Morvan. En 2018, Les Rendez-Vous offrent huit concerts et spectacles - entre mars et octobre : de l'opéra à la comédie musicale. L'Opéra Voyageur, né d'une rencontre entre des mondes très différents – professionnels de l'Opéra et habitants du Morvan - a été salué comme exemplaire, aussi bien en matière d'aménagement culturel du territoire, qu'en matière de transmission et partage des savoirs. Au-delà des objectifs de création artistique, cette magnifique aventure humaine met en lumière la dimension citoyenne et durable de l'art.

Pour être tenu au courant inscrivez-vous à la newsletter sur notre site operavoyageur.fr

MUSICALEMENT VÔTRE

06 20 71 04 00 - musicalementvotre15@gmail.com

L'Huis Guyolot 58140 BRASSY

BIOGRAPHIES



Marie DUISIT, soprano lyrique

Elle se consacre principalement à la scène avec les premiers rôles du répertoire lyrique (Mozart, Gounod, Massenet, Bizet Tchaikovsky, Wagner) traditionnel, baroque (Rameau, Lully, Monteverdi , rôles de Phèdre, Poppée, Vénus) ou contemporain (Aperghis, Boucourechliev, Prodromidès) sous la direction de chefs tels que Theodor Guschlbauer, Peter Eötvös, Gabriel Schmura, William Christie, Gustav Leonhardt ou Jean-Claude Malgoire, dans les théâtres parisiens (Théâtre Musical de Paris, Opéra-Comique), en province (Opéra du Rhin, de Lille, de Nantes... Festivals de Vaison-la-Romaine et d'Aix-en-Provence) ainsi qu'à l'étranger et à Radio-France. Elle possède également un important répertoire d'oratorio, de mélodies et chante aussi l'opérette. Cofondatrice avec Jean-Dominique Burroni et directrice artistique de la compagnie Opéra Autrement, elle a à son actif la conception et la création d'une dizaine de spectacles et d'interventions « autour de la voix » qui lui ont donné de multiples occasions de faire ses armes en mise en scène et direction d'acteur.

Jean-Dominique BURRONI, pianiste

Récitaliste et concertiste dès son plus jeune âge, il accompagne entre autres Maxime Tholance, Robert Fontaine, Alexandrina Miltcheva, Jean-Luc Chaignaud et plus récemment, le clarinettiste solo de l'orchestre de l'Opéra, Philippe Cuper. Il entre à l'Opéra de Paris en 1983 comme pianiste et Chef de chant. A partir de 1994 il est également Chef assistant pour : Maurizio Benini, Serge Baudo, Ivan Fischer, Jeffrey Tate, James Conlon, Gary Bertini, Ivelino Pido, Armin Jordan ... et, depuis 2005, il est Chef de la Musique de Scène. Il y travaille avec les chefs les plus prestigieux (Seiji Ozawa, Georges Prêtre, Alain Lombard, Jeffrey Tate, William Christie, John Pritchard, Myung Wung Chung, Armin Jordan...) et les grands chanteurs internationaux tout en continuant à l'extérieur sa carrière de pianiste et de chef d'orchestre . Il participe également en tant que soliste aux productions de l'Opéra (Stradella de César Franck, Le Tour d'Ecrou de Britten et Un Re in Ascolto de Berio). Il y participe aussi régulièrement à des récitals ou à des concerts de musique de chambre.



OLIVIER MESNIER, guitariste

Passionné de culture, musicien et poète, il fait ses études de guitare dans la classe du Maître uruguayen Óscar Cáceres dont il devient l'ami et l'assistant. Il poursuit ses études musicologiques à l'université de Paris. Parallèlement, attiré par l'improvisation, il se forme auprès des plus grands guitaristes français en guitare électrique et en particulier auprès de Jean-Claude Ropin. Il se produit sur scène autant en récitals classique ou avec son groupe d'inspiration rock avec qui il enregistrera plusieurs albums. Il participe en 1994 à l'enregistrement de l'intégral des œuvres pour guitare du compositeur Jean-Yves Bosseur. En 2017, il enregistre 20 pièces pour guitare inédites du compositeur Gérard Montaudouin. Fort de cette connaissance guitaristique et musicale, il s'oriente assez tôt vers la transmission et fondera une approche pédagogique solide et réfléchie. En 2010, Il créera son école de guitare en Californie mais l'amour de sa culture et de son pays le ramène en Bourgogne où il poursuit son enseignement et ses projets musicaux.

SOPHIE AMELOT, Accordéon

Sophie débute l'accordéon à l'âge de 8 ans avec Christophe Demerson puis se perfectionne avec Max Bonnay au Conservatoire de Paris, pour un travail sur les basses chromatiques. Parallèlement elle apprend le piano et obtient une licence en musicologie à la Sorbonne. C'est à cette époque qu'elle aborde les styles classique et contemporain, les musiques russes et le tango argentin. Elle remporte de nombreux prix d'accordéon à différents concours (U.N.A.F. - Union Nationale des Accordéonistes Français). En 2004, elle devient membre de l'Ensemble de Musique Traditionnelle de Nevers aux côtés de Dominique Forges avec lequel elle participe aux enregistrements de deux CDs et de plusieurs créations musicales. Elle a fait également partie du groupe Bandabéro et de la Carrée D.Forges, avec un répertoire de musiques et chants du Nivernais et Centre France, avec une large place aux compositions nouvelles. Depuis quatre ans, elle fait partie d'un duo avec Sébastien Gauthier, auteur-compositeur-interprète pour lequel elle crée les arrangements à l'accordéon et enregistre avec lui un CD et des clips.



MUSICALEMENT VÔTRE

06 20 71 04 00 - musicalementvotre15@gmail.com

L'Huis Guyolot 58140 BRASSY