



Musicalement Vôtre et Opéra Autrement présentent

SWING BABY SWING

Comédie musicale en solo

L'OPERA
voyageur

www.operavoyageur.fr

SCOTT JOPLIN

MANCINI

CHAPLIN

J. P. JOHNSON

ANNA SCOTT

SOUS LE REGARD DE
FRED ASTAIRE

Swing baby swing

Graphisme : Angelini Design

AVEC ANNA
SCOTT

Avec Anna Scott
chanteuse, danseuse et comédienne
www.annascottartiste.com

GUITARE ENREGISTREE
ANNA SCOTT et YVES BROUQUI
CONSEIL ARTISTIQUE : MARIE DUISIT

Swing baby swing!

UNE COMÉDIE MUSICALE EN SOLO CLAQUETTES, CHANT, DANSE, SWING ET ROMANCE !

Avec

Anna Scott

Texte : Anna Scott

Musiques : Anna Scott, Scott Joplin, Mancini, Chaplin,
James P. Johnson

Chorégraphies : Anna Scott

Conseillère artistique : Marie Duisit

Artiste atypique, grande admiratrice de Fred Astaire, Diane galère de petits boulots en petits boulots, à la poursuite de son rêve : arriver à trouver un producteur pour le spectacle en solo qu'elle a écrit et qu'elle répète avec acharnement depuis des mois. Mais les temps sont durs et la voilà obligée d'accepter un job un peu spécial...

Le swing contre le blues

Swing Baby Swing est une vraie comédie musicale "classique" : gaie, romantique et stylée, avec happy end obligé - pourtant Anna y laisse affleurer bien des aspects plus graves de la vie d'une jeune femme d'aujourd'hui : la solitude, la difficulté des relations amoureuses, les obstacles à franchir pour arriver à vivre ses rêves... Derrière la brillance des numéros, l'émotion ne se laisse jamais oublier... et on est bien loin du simple divertissement.



ON EN PARLE...

Fabien Ruiz, Chorégraphe du film THE ARTIST
« Anna Scott est une artiste rare, "à l'américaine". Elle a une présence très forte, un style chorégraphique, un style musical et un style d'interprétation très poétiques... »

AVI City Local News - Festival d'Avignon - juillet 2012 :

"Une comédie musicale contemporaine interprétée avec brio par une artiste aux multiples facettes. Technicité époustouflante des numéros de claquettes, sous l'œil complice de Fred Astaire... Charme des interprétations chantées avec une maîtrise parfaite dans un registre de voix qui touche au coeur..."



Merci à Fabien Ruiz d'avoir accompagné la naissance du spectacle.

ANNA SCOTT, *chanteuse et danseuse*

Nourrie depuis son enfance des grandes comédies musicales américaines, mais jeune femme bien d'aujourd'hui, Anna explore avec passion ce champ artistique depuis plusieurs années, dans le respect de la tradition mais très loin de toute forme de nostalgie, créant ses propres spectacles : "Let Me Entertain You" 2008, "Tête à Tête" 2009, "Come On" 2010 et "Inside" 2011, avec des interprétations originales des grands standards puis avec ses propres compositions. Elle vit depuis quatre ans à Londres où elle se fait connaître comme danseuse, claquettiste, chorégraphe et en chantant dans le style americana soul, en s'accompagnant elle-même à la guitare.

<https://www.facebook.com/annascottartiste/>

<https://www.annascottartiste.com>



Swing baby swing!



Avec *Swing Baby Swing*, l'Opéra Voyageur fait l'école buissonnière avec une comédie musicale en solo, menée tambour battant par Anna Scott, dans la grande tradition des comédies musicales hollywoodiennes. La voix, le spectacle, la musique, oui ! Toujours ! Et Anna y ajoute – et avec quelle maestria ! - la danse. Swing !



L'OPERA VOYAGEUR

Dans son travail "autour de la voix" l'Opéra Voyageur ne se cantonne pas à l'opéra "pur et dur". Il ouvre volontiers son répertoire aux grands standards américains.

Car la technique, la maîtrise vocale et le style sont aussi importants dans le grand air de la Norma que dans un song de Kurt Weill ou une chanson de Gerschwin.



www.operavoyageur.fr