

11) Statue **JHS**. Sculpteur statuaire Demourgue.

12) Vitrail **SCS CAROLUS BORROMEUS** (1538-1584) cardinal italien à Milan.
L. LOBIN. TOURS 1883.

13) **Chapelle** concédée à perpétuité le 27 avril 1859 à Augustin, Marie, Elie, Charles de TALLEYRAND, Duc de Périgord. Pierre de concession et vitrail
L. LOBIN. TOURS 1883.

14) Statue **Saint Joseph à l'Enfant**. PEAUCELLE COQUET 13 R PIERRE LEROUX PARIS.
Seconde moitié du 19ème.

15) Statue **Thérèse de Lisieux** réalisée par fr. M Bernard R, de son vrai nom Louis Richomme (1883-1975) et Rouillard statuaire à Angers.

16) Vitrail **ND de LOURDES. PRIEZ POUR NOUS**. JP FLORENCE ET Cie. TOURS 1898.

17) **Station II** du chemin de croix en plâtre. Cartouche en bas à gauche indiquant Rouillon.

18) Statue de **Jeanne d'Arc** provenant de « la statue religieuse à Paris ».

19) Grille **des fonts baptismaux** fabriquée par GRASSIN à ARRAS, maison célèbre à la fin du 19ème pour son mobilier de jardin à pattes de lion

20) En décembre 1859, le Conseil Municipal suggère au Conseil de Fabrique de faire un prêt de 3500 francs pour acheter les chaises, les bancs et les autels.
Le remboursement du prêt se fera par la location des places.
Les autels abritent les reliques des saints martyrs Adrien, Savinien et Potentien.

21) Table de communion - grille EVERAERT Paris-



Pour terminer la visite, à l'extérieur au-dessus du porche, remarquez les **modillons sculptés**. Ils sont soit décoratifs (rinçaux ou feuilles roulées), soit représentatifs (pot, mains, ce qui est rare), soit d'inspiration variée (masques ou démons, cochon aux yeux cachés).



VANDENESSE

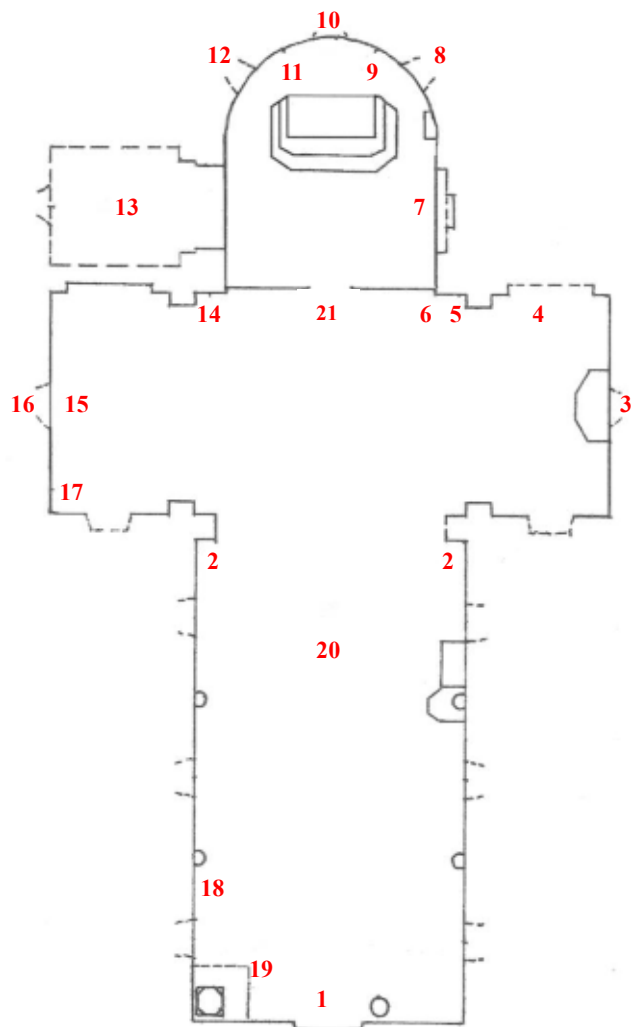
EGLISE SAINT SATURNIN



Construite au milieu du 19ème siècle (1858-1859), l'église de Vandenesse est caractéristique du style « néoroman ».

Elle remplace l'ancienne église, jugée trop petite et trop proche du fourneau.

Nous vous proposons de découvrir avec nous les éléments remarquables qu'elle contient:



1) Au-dessus de la porte d'entrée, la **Pierre de consécration** (DEO.OPT.MAX) indique Saint SATURNIN (évêque et martyr) ainsi que Monsieur de TALLEYRAND, Duc de Périgord (bienfaiteur), Monsieur BONNEAU du MARTRAY (maire), Louis LENORMAND (architecte), Pierre Francis Victor LEROY (conducteur de travaux), les personnalités ecclésiastiques présentes ainsi que les membres du Conseil de Fabrique. Dans l'église sont réparties huit croix de consécration.

2) Statue **Bienheureuse Bernadette**, béatifiée en 1925, canonisée en 1933. La statue fut fabriquée entre ces deux années, la statue de Saint Antoine de Padoue est probablement de la même époque.

3) Vitrail **Ite ad Joseph** . Sur la ligne rouge en bas on peut lire JP FLORENCE. succ de L.LOBIN . Tours 1895 .

4) Statue de **Saint Etienne**. Réalisée par Alfred CARAVANIEZ en 1883, sculpteur plus connu pour la statue de Surcouf à Saint Malo.

5) Statue du **Curé d'Ars** de Louis Noël (1839-1925) et des ateliers de « la statue religieuse à Paris ».

6) Les **peintures murales** (1898) sont de Raphaël Bodin, peintre décorateur à Bourges. Il a également décoré l'église de Sermages et plusieurs églises du Cher.

7) Le **lavabo**, avec l'écoulement d'eau, bien intégré à l'église.

8) Vitrail **SCS Adrianus** (Adrien de Nicomédie). L. LOBIN. TOURS 1883.

9) Statue **Saint Joseph à l'Enfant**. Sculpteur statuaire Demourgue.

10) Vitrail **SCS SATURNINUS**. Premier évêque de Toulouse et martyr. L. LOBIN TOURS 1883.

